

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--------|--------|--|--|--|--|--|----|------|----|----|----|-----|-------------------------|------|-----|-----|---|
| В.10. | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Народное музыкальное творчество | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | | | | 1617 | | 31 | 6 | 5,5 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 | |
| | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: б) | 3184,5 | 1567,5 | | | | | | | 1617 | | 13 | 19 | 19 | 22 | 23,5 | | | |
| | Всего количество контрольных уроков, занятий, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | | | | | 16 | | | | | | | | | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | |
| К.03.05. | Сводный хор(4) | | | | | | | | 40 | | | | | | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр(4) | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | | | | | | | Годовой объем в неделях | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | 2 |
| МА.04.02.01. | Специальность | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| МА.04.02.02. | Сольфеджио | | | | | | | | | | | | | 0,5 | | | | | |
| МА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | 0,5 | | | | | |
| | Резерв учебного времени(7) | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоёмкости за выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом обязательной части). и формирования учебногo плана обязательная часть в отношении количества предметов и количества часов кон..... ий остается неизм..... ной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия об..... и преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугоды за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодов обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугоды (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму присвоения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодам, а также время их проведения в течение учебного полугода ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. Предусмотренное на учебный предмет, в случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся, выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании ДШИ.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и этюдо с листа. Часы для концертмейстера преподавателя равняются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Своему хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены перечни учебные предметы и возможность их вариативной части и возможность определения вариативной части учебного предмета вариативного перечня или самостоятельно определить перечень предметов вариативной части. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить перечень учебных предметов и их распределение по учебным полугодам. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен предусматриваться установлением формы контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусмотренные программой, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если в учебное время используется рассредоточенно, то в учебное время можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану: